

Towarzystwo przy drzwiach, czyli DŁUGOSZ na DZIADACH

Autor: Daniela Dylus
25.11.2015.
Zmieniony 25.11.2015.

Każdy Polak przynajmniej raz w życiu musi je zobaczyć. Dziady Adama Mickiewicza – kanoniczny tekst naszej kultury. Wystawiany w mniej lub bardziej tradycyjnych wersjach, bliższych i dalszych dramatowi. Długosz preferuje jednak klasykę. Dlatego

wybraliśmy się na spektakl w reżyserii Krzysztofa Babickiego. W roli Gustawa-Konrada wystąpił Grzegorz Przybyś. Towarzystwo uczniowskie zasiadło m.in. w łóżach, towarzystwo polonistyczne natomiast zajęło najwyższą pozycję tuż przy drzwiach na II balkonie ;-).

Cóż, Mickiewicz – jak wiadomo – uważał, że ci przy drzwiach to prawdziwi polscy patrioci (por. Scena VII cz. III Dziadów ;-). Należy ubolewać, że na sztukę nie przybył prof. Przystolik. Tym samym nie powstało towarzystwo (przy)stolikowe. Perfekcyjne zdjęcia z teatru wykonała Agnieszka Malik.