

Więto Niepodległości w VI LO

Autor: LJ
14.11.2009.
Zmieniony 14.11.2009.

12 listopada mieliśmy okazję zobaczyć bardzo oryginalne przedstawienie grupy teatralnej "Kalambury". W artykule zobaczycie fotoreportaż oraz dwuczęściowy film. Przedstawienie wyreżyserował pan profesor Lubosz Danielewski, a sporo pracy i talentu w spektakl włożyli uczniowie klasy IIa, IIb oraz znakomita skrzypaczka Dominika z IIId. Ja napisałem komentarze do zdjęć, lecz nie jestem w stu procentach pewien, czy prawidłowo odczytałem pewne symboliki sceny z historii walki Polski o niepodległość - dlatego proszę o ewentualne poprawki w komentarzach na końcu artykułu. Przedstawienie zachwyciło pana dyrektora Dariusza Koclejdę. Wielkie brawa dla "Kalamburów"!
Przed występem

Zespół "Kalambury" między występami umiejętnie ukrywał się za sceną

"Polska dla Polaków" - to hasło głosił dumnie podczas zaborów, współcześnie jednak ma ona raczej pejoratywne znaczenie - kojarzy się z nacjonalizmem

Członkowie zespołu "Kalambury" przygotowali jedno z najlepszych przedstawień w historii naszego liceum!

Charakteryzacji dokonał specjalnie wynajęty profesjonalista!

A to element dekoracji znajdujący się nieco na uboczu

Wspaniały "skrzypek na dachu", czyli Dominika z IIId

Konferansjerka zapowiada spektakl

Publiczność powoli wypełnia trybunę

Wkrótce zabraknie miejsc - a swój spektakl zespół "Kalambury" wystawi tego dnia aż 4 razy!

Prośba konferansjerki o wyrozumiałość dla "nieprofesjonalnych" aktorów

Dominika za chwilę zaczaruje widowiskiem swoim czarodziejskim smyczkiem...

Co pan dyrektor zaproponował Jasiowi, który wcielił się w rolę drugiego moderatora, i dlaczego nie przyjął on tej propozycji - tego dowiesz się i domyślisz z końcowych zdjęć fotoreportażu...

W pierwszym rzędzie zasiadła klasa, z której wywodzą się aktorzy "Kalamburów"
Przedstawienie

Na scenę wchodzi Polska - ze spuszczonego

...bo oto trzech zaborcy otaczają ją...

...i za chwilę ukrzyżuj±...

...a następnie znios± z mapy Europy

Historia Polski została przedstawiona przez autora widowiska za pomocą prostych, sugestywnych obrazów

Czy to caryca Katarzyna znosi Polskę z mapy politycznej Europy?

A ta scena symbolizująca wielkie powstania narodowe w XIX w - jak wiemy, każde z nich zakończyło się klęską militarną, lecz duch w narodzie Polskim nie zaginął!

Trzeba więc udać się na emigrację - także tę wewnętrzną

Na emigracji powstały najwybitniejsze utwory epoki romantyzmu, m.in. nasza epopeja narodowa "Pan Tadeusz", "Dziady"...

Koniec I wojny światowej - trzeba wracać do kraju

...bo Polska właśnie otworzyła butelkę z szampanem...

...i Polacy wznoszą toast za odzyskanie niepodległości w roku 1918 - po 123 latach niewoli

Ale po dwóch dekadach niepodległości nasi sąsiedzi znów coś knują...

Przy tym stole usiadł ministrowie spraw zagranicznych Niemiec i Rosji: Ribbentrop i Mołotow

...i umówiła się, żeby dokonać kolejnego rozbioru Polski

Kończy się pierwszy akt przedstawienia

A na początku aktu drugiego nastąpił spory zgrzyt - miała muzyka płynąca do tej pory ze skrzypiec Dominiki została zastąpiona głoŝem Hitlera

To druga wojna światowa - Niemcy hitlerowskie okupują nasz kraj

Ta część przedstawienia nie stanowiła zachęty do nauki języka niemieckiego...

Po wojnie nad Polską zostaje rozpostarta czerwona flaga

Następcy carycy Katarzyny zniewalają nas swoim systemem komunistycznym na niemal półwiecze

Ta scena może symbolizuje próby uwolnienia się spod wpływów naszego wschodniego sąsiada - imperium zwanego wówczas Związkiem Socjalistycznych Republik Radzieckich (ZSRR)

Na uwagę zasługują charakterystyczne ruchy aktorów, którzy zarówno w tańcu, jak i poruszaniu się po scenie zachowali jednolity i niezwykle oryginalny, sugestywny styl

Kto jednak był tak znakomitym choreografem?

Była to jedna z najpiękniejszych scen przedstawienia - pamiętamy podobne elementy scenografii z teatru "NN" pana Michała Tramera, naszego byłego nauczyciel historii

Nie potrafimy wyrwać się z sowieckich szponów komunizmu

...i znowu niewola, choć w końcu po II wojnie światowej byliśmy na mapie świata niepodległym państwem

Szykują się rozruchy...

...lecz zawsze skutecznie tłumione przez milicję obywatelską

Szkoda, że "Kalambury" nie zaopatrzyły oglądających widowisko w program z opisem, co oznaczają poszczególne symbole

Niestety nie potrafimy odgadnąć, co autor miał na myśli w tej oto scenie

Skojarzenie kilku kluczowych wydarzeń z bogatej historii Polski było niełatwym zadaniem dla publiczności

Wyrwaliśmy się spod dominacji sowieckiej

...i czas odśpiewać hymny Polski i Unii Europejskiej

Aktorzy śpiewają hymn wraz z publicznością

Było to bardzo dobrze zrealizowane widowisko

...a jednocześnie prawdziwy przejaw patriotyzmu

Już koniec przedstawienia

Zachwyt dyrektora i publiczności

Przeziębiony pan dyrektor Dariusz Koclejda był po widowisku w stanie artystycznego oszaleńczenia i bardzo chwalił aktorów

Brawo "Kalambury"!

Jeszcze jeden ukłon

...i idziemy schować się do swojej garderoby

Konferansjerka odczytuje przemówienie pana dyrektora, który był na tyle chory, że sam nie mógł go wygłosić

Kalambury

Poniżej przedstawiamy fotografie członków zespołu "Kalambury"

W gabinecie Dyrektora

Zespół "Kalambury" przyszedł do gabinetu pana dyrektora podziękować za udostępnienie strychu...

...i prosić o udostępnienie klucza do tego zaklętego miejsca na swój dalszy działaność. Pan dyrektor widząc błąd w wzroku głównej aktorki przedstawienia...

...zgodził się, lecz pod pewnymi warunkami, nad którymi musi jeszcze pomyśleć.

Coż to Główny Mag Długosza wymyślił? "W każdym razie polecamy się na przyszłość", stwierdziła na koniec Dominika

Pan dyrektor zapytał Jana, kiedy ten wybiera się do fryzjera (podobno już wkrótce) . I tutaj czas na uchylenie rąbka tajemnicy - jako członkowi od spraw organizacyjnych pan dyrektor zaproponował Jasiowi, by ten odczytał jego przemówienie

Lecz Jasiu grzecznie odmówił! - być może bał się, że jego głos nie ma akcentu dyrektorskiego, a być może nie chciał nadać przemówieniu zbyt awangardowej barwy swój fryzura, na której jeden element pan dyrektor - już po przedstawieniu - zwrócił szczególną uwagę.

Filmy

{moscomment}